

Kultur Klasse 5 SAG

Thoma und Dr. Kagerer, SAG

Kulturklassenkonzept 5 Überblick

- rhythmisiertes Element im Ganzttag
- Befähigung, musische Begabungen und Talente zu erforschen und zu entwickeln
- kulturelle Vielfalt erleben

Kulturklassenkonzept 5 Stärken

- Schüler*innen: können sich spielerisch austesten
- Kolleg*innen: attraktiver Einsatz
- Schulgemeinschaft: Einheitlicher Rahmen mit Ziel

Kulturklassenkonzept 5 Ziele

- spielerisch Kultur erfahren
- jahrgangsübergreifendes Kennenlernen
- Synergieeffekte schaffen

- ca. 90 Schüler*innen in den fünften Klassen = bei sechs Modulen = pro Gruppe ca. 15 Schüler*innen (klassenübergreifende Mischung)
- feste Gruppen durchlaufen Kultur-Module sukzessive
- Lehrer*innen wiederholen ihr Modul

Annas Kulturprofil (Modulanzahl 6)

Rahmenkonzept schafft
Struktur und Orientierung



Individualisiertes Schuljahres-Thema

z.B. 2024/2025
Kultur der Sinne

Modul 1: Körper/Bewegung

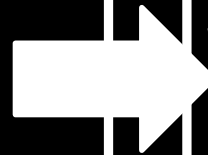
Modul 2: Werte/Gemeinschaft

Modul 3: Welt der Kunst

Modul 4: Darstellendes Spiel

Modul 5: Geschichte/n

Modul 6: Sprache/Kultur



Modul 1: Kultur in Bewegung – bewegte
Kultur

Modul 2: Die Welt wegwerfen? Die Welt mit
den Sinnen neu erschaffen!

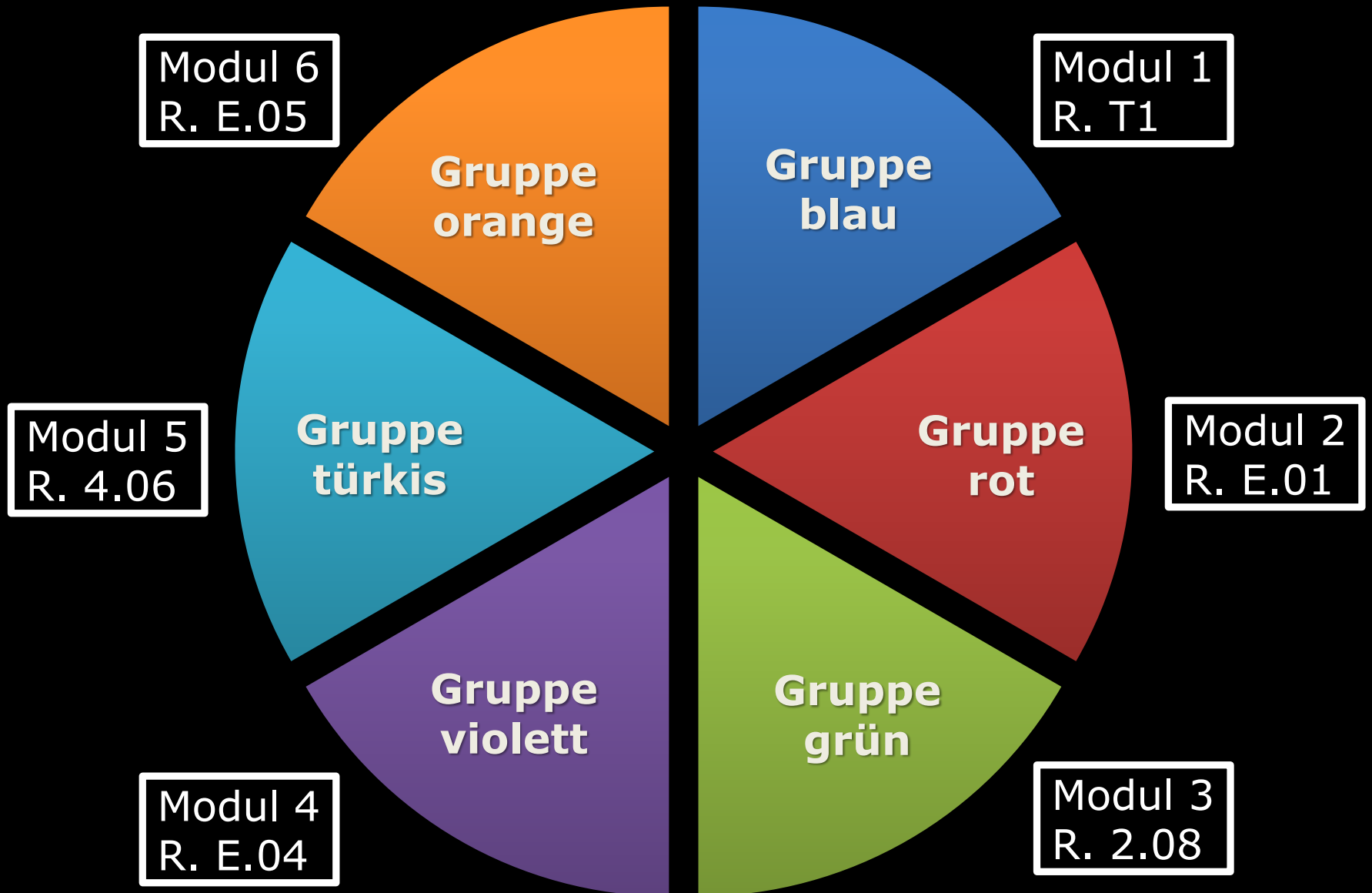
Modul 3: Kunst der Kultur(en) – Schach-
welten erstellen

Modul 4: Welt der Inszenierung – Kultur-
bühnen erleben

Modul 5: Eine Reise durch die Weltge-
schichte(n)

Modul 6: The British Way – Discover the five
senses

Kulturrad – Dashboard: Module/Gruppen/Räume



Vorteile für ...

... die Schule:

- Profilbildung und Flexibilität
- wenig Bürokratie

... die Schüler*innen:

- abwechslungsreicher Ganzttag
- klare Struktur

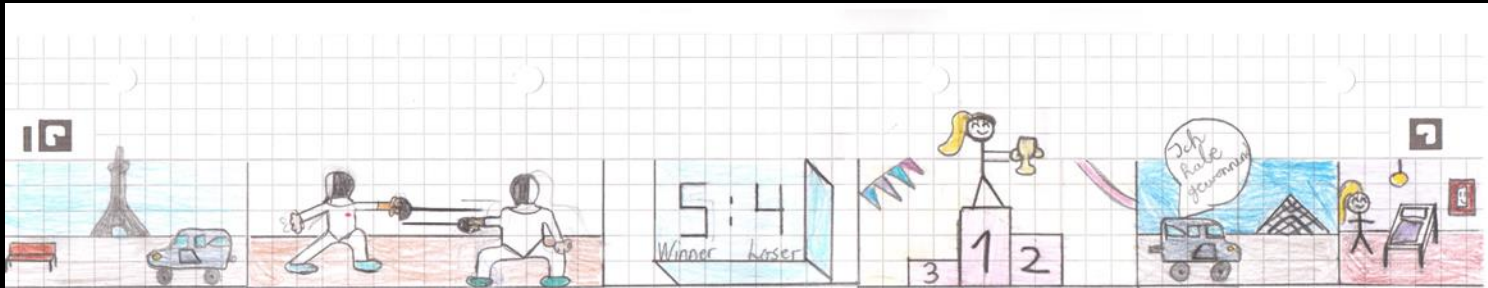
... das Kollegium:

- Modul-Wiederholung
- attraktive Gruppengröße

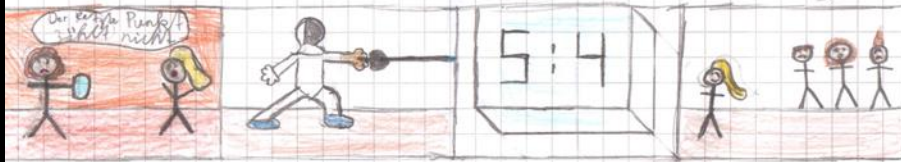
Rotkäpchen in Modern



Beispielarbeit einer 5. Klasse aus dem Theater-Modul
Klassische Märchen ins heutige Theater gebracht, Bühnenbild



Johanna fährt wegen einem Fechtkampf nach Paris. Sie kämpft und gewinnt sie freut sich und fährt wieder nach hause. Als sie ins Bett geht sagt sie: „Das war ein toller tag.“



Im nächsten Tag sagt die Mutter: „Leder hat der Punkt gestern nicht erzählt, wir müssen also noch mal nach Paris fahren.“ Also fahren sie noch mal nach Paris. Sie fechtet noch ein mal und Gewinnt zum zweiten mal. Jetzt macht sie den loser tanz vor den anderen vor.

Beispielarbeit einer 5. Klasse aus dem Theater-Modul
Klassische Märchen ins heutige Theater gebracht, Bühnenbild

Thoma und Dr. Kagerer, SAG

Kultur Klasse 5 SAG

Thoma und Dr. Kagerer, SAG